

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР (LIVE)

I. АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ И МОНИТОРЫ

- * Для закрытого помещения АС от 2 кВт, для улицы от 5 кВт;
- * наличие сабвуфера обязательно!
- * 2 напольных монитора;
- * EQ на мониторной линии.

II. МИКРОФОНЫ

- 3 одинаковых качественных вокальных (!) радиосистемы UHF (PG и XS исключить!)
Должен быть уверенный приём передатчика с базой!
Перед выходом коллектива, нужно поставить новые батарейки + иметь запасные.

III. МИКСЕРНЫЙ ПУЛЬТ (если аналоговый)

- * 5 моно-каналов (3 с insert) и 1 стерео-пара;
- * 1 pre-AUX SEND на мониторы;
- * 1 post-AUX SEND на процессор эффектов;
- * 4-полосный эквалайзер на каждом канале.

Если цифровая консоль – полное сопровождение Вашего специалиста обязательно!

IV. ДИНАМИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА / ЭФФЕКТЫ ДЛЯ ВОКАЛА

- * “компрессор/лимитер” на каждый канал;
- * Эффект 1 "Vocal Hall";
- * Эффект 2 "Studio Delay" (tap/tempo).

СХЕМА КОММУТАЦИИ ПУЛЬТА (INPUT-LIST)

- 1-2-3 канал – радиомикрофоны MATRONAZ + компрессия;
4 (L) - 5 (R) канал - подключение NB;
6-7 (ST) – RETURN "Vocal Hall" (L) / "Studio Delay" (tap) (R);
pre-AUX 1 – SEND на мониторинг;
post-AUX – SEND на процессор эффектов.

Коллектив имеет свой гастрольный рэковый кейс с радиосистемами Sennheiser и цифровым пультом Soundcraft. При его заказе, Вы предоставляете только акустику! Стоимость + 5 000 ₺

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТУПЛЕНИЙ КОЛЛЕКТИВА "MATRONAZ International"

концертный директор Михаил ЦАРИКОВ

www.matronaz.com

+7 (499) 151 3269

+7 (925) 390 0646

info@matronaz.com

- * Всё оборудование должно быть исправным и настроенным для работы "live".
- * Постоянное присутствие грамотного и трезвого персонала обязательно! (Звуко-видео-свето инженеры, работники сцены, охрана, представитель Заказчика и другие).
- * В непосредственной близости от микшерного пульта должна быть свободная розетка для подключения нашего оборудования, с напряжением 220 В. Желательно, наличие стабилизатора.
- * Огромная просьба НЕ использовать в цепи аппаратуру брендов Alto, Behringer, Eurosound, EVM, самопилы и аналоги – от этого ОЧЕНЬ страдает качество звука!
- * Если площадка оборудована световыми приборами - просьба, обеспечить красивую "картинку" работой лайт-мастера!
- * Саунд-чек коллектива проводится исключительно для живого выступления, за час до выхода коллектива на сцену. Посетителей и Гостей в зале быть НЕ должно! Продолжительность саунд-чека 10-30 минут с присутствием всего техперсонала!

В случае, не выполнения любого из технических пунктов, мы не можем гарантировать 100% живое выступление нашего коллектива!

БЫТОВОЙ РАЙДЕР

- * На выступление выезжает 4-5 человек (3 певицы + директор + саунд-продюсер);
- * Пропуск для въезда авто на территорию: **н172х077** Тойота Матрикс красного цвета;
- * Недопустимо переодевание артистов в туалете и коридоре!
- * Желательно, наличие в гримёрке элементарного питания: бутерброды, пирожки, горячий чай, вода без газа. Алкоголь и последующий банкет с гостями НЕ допустим!
- * Все финансовые, технические, транспортные и иные вопросы, просьба заранее (!) согласовать с концертным директором.

При невыполнении финансовых, технических и прочих обязательств со стороны Заказчика, администрация коллектива оставляет за собой право задержать выступление или отказать в нём, по причине невыполнения условий Заказчиком!!!